



Copie Interdite

Le livre appartient à :

Il m'a été offert par :

Le

En mémoire de Tadig, mon papa.

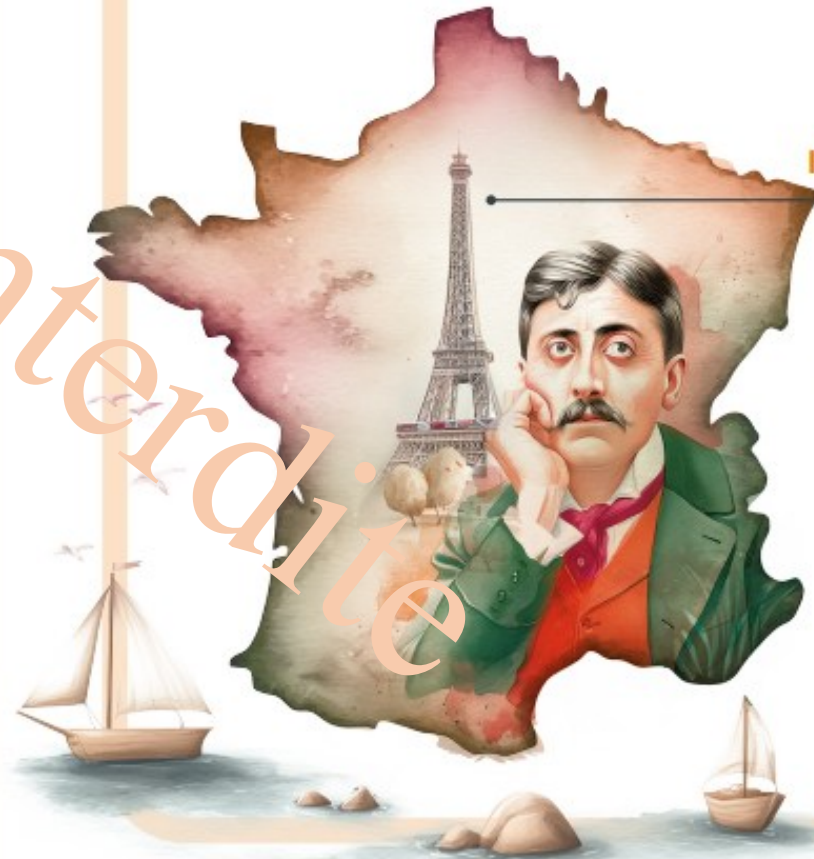
© [2026], Sur le Chemin Des Arts, Montaut

Loi numéro 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse : [03/2026]

Dépôt légal : [Fév 2026] • ISBN : 978-2-9527817-7-0

Imprimé en France par ICB Imprimerie

Marcel Proust
est un écrivain français.



Il est né à Paris.

Paris est la **capitale**
de la France.
C'est aussi un
département
situé dans la **région**
Île-de-France.

La vie de Marcel Proust

Marcel Proust est né le **10 juillet 1871** à Paris.

Issu d'une famille fortunée, Marcel Proust est **un enfant de santé fragile**.
Il souffre, toute sa vie, de problèmes respiratoires.

Très jeune, il fréquente des salons aristocratiques où se réunissent des personnes importantes. Là, il rencontre artistes et écrivains. Il fait beaucoup d'études mais n'a pas d'emploi. Il a donc du temps pour écrire. Il est aussi passionné par les œuvres d'art et voyage notamment en Italie, à Venise et à Padoue.

Il aime observer les gens et s'inspirera de ses amitiés et de ses fréquentations pour créer les personnages de ses nombreux romans.

Le **18 novembre 1922**, il meurt à Paris.

Il est enterré dans l'un des plus célèbres cimetières parisiens : **le cimetière du Père-Lachaise**.



Les livres les plus célèbres de Marcel Proust



Du côté de chez Swann

À l'ombre des jeunes filles en fleurs

Le côté de Guermantes

Sodome et Gomorrhe

La prisonnière

Albertine disparue

Le temps retrouvé

Marcel Proust

Du côté de chez Swann

Dans son livre **Du côté de chez Swann**, Marcel Proust s'inspire de son enfance et particulièrement de ses vacances chez sa tante. Devenu adulte, il raconte :

Un jour d'hiver, comme je rentrais à la maison, ma mère, voyant que j'avais froid, me proposa de me faire prendre [...] un peu de thé. [...] Elle envoya chercher un de ces gâteaux courts et dodus appelés Petites Madeleines qui semblaient avoir été moulés dans la valve rainurée d'une coquille de Saint-Jacques. Et bientôt, machinalement, accablé par la morne journée et la perspective d'un triste lendemain, je portai à mes lèvres une cuillerée du thé où j'avais laissé s'amollir un morceau de madeleine. Mais à l'instant même où la gorgée mêlée des miettes du gâteau toucha mon palais, je tressaillis, attentif à ce qui se passait d'extraordinaire en moi. Un plaisir délicieux m'avait envahi, isolé, sans la notion de sa cause. Il m'avait aussitôt rendu les vicissitudes de la vie indifférentes, ses désastres inoffensifs, sa brièveté illusoire, de la même façon qu'opère l'amour, en me remplissant d'une essence précieuse [...]. J'avais cessé de me sentir médiocre, contingent, mortel. D'où avait pu me venir cette puissante joie ? Je sentais qu'elle était liée au goût du thé et du gâteau, mais qu'elle le dépassait infiniment.

Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. Ce goût c'était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin à Combray [...], quand j'allais lui dire bonjour dans sa chambre, ma tante Léonie m'offrait après l'avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul. La vue de la petite madeleine ne m'avait rien rappelé avant que je n'y eusse goûté ; peut-être parce que, en ayant souvent aperçu depuis, sans en manger, sur les tablettes des pâtisseries, leur image avait quitté ces jours de Combray pour se lier à d'autres plus récents [...].

Et dès que j'eus reconnu le goût du morceau de madeleine trempé dans le tilleul que me donnait ma tante [...], aussitôt la vieille maison grise sur la rue, où était sa chambre, vint comme un décor de théâtre s'appliquer au petit pavillon, donnant sur le jardin [...]; et avec la maison, la ville, et puis le matin jusqu'au soir et par tous les temps [...].

Tout Combray et ses environs, tout cela qui prend forme et solidité est sorti, ville et jardins, de ma tasse de thé.





Quelques petites choses en passant...

Dans son roman **Du côté de chez Swann**, Marcel Proust s'inspire de ses propres vacances chez sa tante Élisabeth Amiot.

Il invente le nom d'un village : **Combray**.

En réalité, il s'agit d'Illiers, en Eure-et-Loir. C'est seulement beaucoup plus tard, en 1971, que le village d'Illiers rendit hommage au « petit Marcel » en changeant de nom pour devenir Illiers-Combray.

C'est l'une des rares communes françaises à avoir adopté un nom emprunté à la littérature.



ILLIERS
-COMBRAY

Pouvais-tu que...

Le cimetière du **Père-Lachaise**, où est enterré Marcel Proust, est le plus vaste espace vert de la capitale. Il possède plus de 15 kilomètres d'allées et est très connu grâce aux célébrités qui y reposent.

Il est aussi très apprécié pour la beauté de ses monuments sculptés au milieu de la nature. On peut s'y promener comme dans un grand parc.

Quelques célébrités enterrées au cimetière du Père-Lachaise :

Frédéric Chopin, Honoré de Balzac, Alfred de Musset, Eugène Delacroix, Jim Morrison, Edith Piaf, Colette, Jean de La Fontaine, Molière, Guillaume Apollinaire, Paul Éluard, Édith Piaf, Henri Salvador...



Quelques petites choses en passant...

Dans le livre **Du côté de chez Swann**, Marcel Proust raconte qu'il se souvient de ses vacances chez une de ses tantes, lorsqu'il trempe une petite madeleine dans une tasse de thé et la mange.

Ce souvenir lui revient grâce au goût de la madeleine et du thé mélangé.

Le **goût** fait partie des **5 sens** : la vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat et le goût.

Nos cinq sens nous donnent des informations sur le monde qui nous entoure. Chacun correspond à un organe.

- La vue : les yeux
- Le toucher : les mains
- L'ouïe : les oreilles
- L'odorat : le nez
- Le goût : la bouche

Quand on se souvient de quelque chose grâce à une odeur ou une saveur, on appelle cela un **souvenir olfactif**.

À toi de jouer !

Écris le sens qui correspond à la partie du corps.



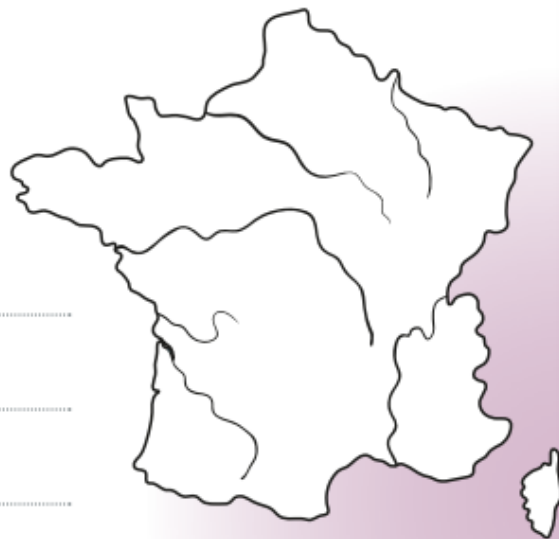
À toi de jouer !

Y a-t-il un plat, un dessert ou une gourmandise qui te rappelle de bons souvenirs ? Écris-ici le nom de ce plat, salé ou sucré.

Quel lieu ce plat te rappelle-t-il ?

Situe ce lieu sur la carte en dessinant un cœur.

À côté de la carte, écris son nom, le département et la région auxquels il appartient.



À toi de cuisiner !

Les Madeleines au miel

Pour 40 madeleines :

- 100 g de poudre d'amandes
- 250 g de sucre
- 100 g de farine
- 8 blancs d'œuf
- 250 g de beurre
- 1 grosse cuillère à soupe de miel



Dans un saladier, mélange la poudre d'amandes, le sucre et la farine. Incorpore les blancs d'œufs et mélange avec un fouet jusqu'à obtenir une mousse. Dans une petite poêle, fais fondre le beurre puis verse-le dans le mélange. Travaille légèrement la pâte pour qu'elle soit homogène. Ajoute une grosse cuillerée à soupe de miel.

Laisse refroidir une heure au réfrigérateur. Dresse dans des moules à madeleines préalablement beurrés.

Fais cuire dans un four 180° (thermostat 6) pendant 10-15 minutes. Surveille la cuisson. Sors les madeleines du four lorsqu'elles auront gonflé et obtenu une belle couleur dorée.



Pouvais-tu que...

Proust a donné son nom à un petit jeu : **le questionnaire de Proust**.

Proust ne l'a pas inventé mais il y a répondu.

Voici quelques questions qui en font partie :

Ma vertu préférée

Le principal trait de mon caractère

Ce que j'apprécie le plus chez mes amis

Mon principal défaut

Mon occupation préférée

Le pays où je désirerais vivre

La couleur que je préfère

La fleur que j'aime

L'oiseau que je préfère

Mes auteurs favoris

Mes poètes préférés

Mes compositeurs préférés

Mes peintres favoris

Ce questionnaire donne une idée du caractère de la personne qui y répond.

Il a inspiré le jeu du portrait chinois.

À toi de jouer !

Fais ton portrait chinois en remplissant ce tableau avec les réponses qui t'amuse.

Si j'étais... je serais...

Un animal

Un pays

Une fleur

Un paysage

Une saison

Une pièce de la maison

Une couleur

Un dessert

Un vêtement

Une activité

Un plat salé

Un sport

Un moyen de transport

Une fête

Une chanson

Un métier

Une boisson

Un rêve

Un personnage

Un héros

Un instrument de musique

Pouvais-tu que...

Du portrait au casse-tête chinois

Le portrait chinois te demande de te décrire avec des images.

Avec le casse-tête chinois, tu vas essayer de résoudre un problème.

A chaque fois, cela t'oblige à réfléchir. On utilise l'adjectif « chinois » parce qu'autrefois, on disait que ce qui était compliqué et demandait de la concentration venait de très loin, comme la Chine.

Aujourd'hui, on appelle aussi casse-têtes des petits jeux à manipuler :

- des casse-têtes en bois, où il faut assembler ou séparer des formes,
- des casse-têtes en métal, où deux pièces sont accrochées entre elles et il faut trouver comment les détacher,
- des boîtes secrètes, qui ne s'ouvrent qu'en bougeant certains petits éléments dans le bon ordre.

Ces jeux demandent de la patience, de la logique, et parfois... un peu d'imagination ! C'est amusant parce qu'on cherche, on essaye, on se trompe, on recommence...

Et quand on trouve la solution, on est très fier !

Autres exemples de casse-têtes : puzzles, labyrinthes et mots-croisés.

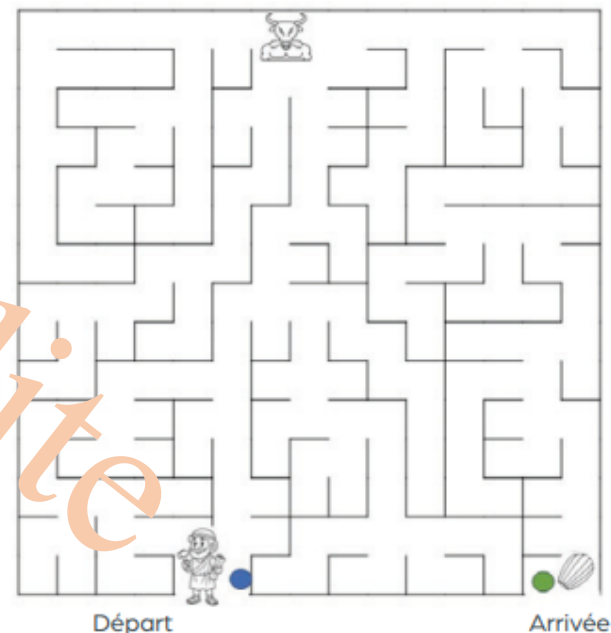


À toi de jouer !

Dans la mythologie grecque, le **labyrinthe** est une série de galeries construites par l'architecte. C'est Dédale qui l'a inventé pour enfermer le Minotaure, créature mi-homme mi-taureau.

Aide Dédale à parcourir le labyrinthe pour vaincre le Minotaure.

S'il y arrive, devine sa récompense : une madeleine ! 🍪



Le Pourquoi du Comment ?

Pourquoi ?

Après 35 ans d'expérience dans des milieux variés, j'ai souvent constaté que certains artistes majeurs restaient méconnus, même là où ils devraient être des références. En tant que professeur de théâtre ou intervenante, j'ai vu tant de regards perplexes face à des noms pourtant admirables.

Amoureuse des mots, j'ai voulu créer une collection pour les enfants dès 5 ans, afin qu'ils découvrent tôt des auteurs et artistes incontournables.

Les objectifs :

- L'enfant se construit une bibliothèque personnelle.
- Il développe un attachement durable à ses livres.
- Le livre devient un moment de partage avec un adulte.

Ces ouvrages ne sont pas exhaustifs : ils visent à éveiller curiosité et envie.

Comment ?

Nous avons soigné le format : solide, esthétique, illustré avec douceur et lisible dès 5 ans. Les informations sont brèves pour garder un équilibre entre apprentissage et jeu.

J'ai travaillé avec Valérie Lemoine enseignante, dont l'organisation et l'expérience complètent mon approche artistique. Ensemble, nous avons conçu des livres originaux, accessibles sans simplification excessive.

Chaque livre comprend :

- Un résumé de la vie et de l'œuvre de l'auteur.
- Des rubriques culturelles complémentaires.
- Des activités ludiques et personnelles.

Un nouveau titre paraît tous les deux mois. L'enfant peut lire librement, retenir un mot, une date, un tableau...

L'essentiel est qu'il ait envie de poursuivre la découverte et sache qu'il a existé un jeune poète nommé Rimbaud ou un grand écrivain comme Victor Hugo.



Bonjour, je suis Valérie.

Je suis mariée et maman de quatre (grandes) filles.

Après des années en région parisienne, où j'ai enseigné l'allemand aux enfants, j'habite maintenant en Bretagne.

Mon mari et moi avons un gîte dans le Trégor où nous accueillons des voyageurs dans un joli domaine proche de la mer. J'adore la nature.

Mes loisirs préférés ? Me promener, jardiner, travailler dans mon jardin où je creuse, plante, sème, récolte...

Je passe beaucoup de temps à lire et à cuisiner.

Bientôt, je serai Grand-Mère. Je me réjouis à l'idée que mes petits-enfants puissent, à leur tour, découvrir les grands classiques.

Merci à mon ami Stéphane pour ses encouragements et ses précieux conseils.



Bonjour, je suis Kervéline.

Je suis comédienne et écrivain.

J'adore lire, écrire, peindre et écouter de la musique.

D'une manière générale, je suis sensible à tout ce qui est beau, dans l'art mais aussi dans la nature.

Mes loisirs préférés : faire des pique-niques en montagne ou au bord de la mer, nager, rire, manger avec ma famille et mes amis, et retrouver ma couette le soir en compagnie d'un bon livre.

J'ai eu l'initiative de cette collection littéraire parce que j'aime profondément les grands artistes, les écrivains en particulier, et qu'il me paraît indispensable que les enfants les connaissent et aient envie de les découvrir dès leur plus jeune âge.

Cher petit lecteur,

- Tu souhaites communiquer avec nous, Valérie et Hervéline ?
- Tu veux nous faire part de ce qui t'a plu dans les livres de la collection **Les plus Grands racontés aux plus Petits ?**
- Tu as des idées, des photos, des dessins à nous envoyer ?
- Tu veux nous parler de ta ville, de ton département, de ta région, d'un pays que tu aimes ?



Écris-nous !

Voici l'adresse :
Hervéline Vyskoc
22, rue de Lassun
64800 MONTAUT

Tu peux aussi nous écrire à
l'adresse électronique suivante :
surlechemindesarts64@gmail.com

Libre expression

Sur cette page, laisse aller ton imagination...

Déjà parus

N°1 : Arthur Rimbaud

N°2 : Victor Hugo

N°3 : La comtesse de Ségur

À venir dans la collection

N° 5: George Sand

N° 6: Jules Verne

N° 7: Émile Zola

N° 8: Honoré de Balzac

N° 9: Colette

N° 10: N° BONUS COLLECTOR

N° 11: Molière

N° 12: Charles Baudelaire

N° 13: Paul Verlaine

N° 14: Alexandre Dumas

N° 15: Corneille

N° 16: Racine

N° 17: Jean de La Fontaine

N° 18: Guy de Maupassant

N° 19: Alphonse Daudet

N° 20: N° BONUS COLLECTOR

N° 21: Gustave Flaubert

N° 22: François-René de Chateaubriand

N° 23: Georges Courteline

N° 24: Prosper Mérimée

N° 25: Charles Perrault

N° 26: Mme de Sévigné

N° 27: Mme de La Fayette

N° 28: Edmond Rostand

N° 29: Joachim du Bellay

N° 30: N° BONUS COLLECTOR

N° 31: François Rabelais

N° 32: Sophocle

N° 33: Aristophane

